



**PROYECTO “ESCUELA DEL FUTURO”**  
**CEIP NUESTRA SEÑORA DEL CASTILLO**  
**CHILLÓN (CIUDAD REAL)**



<https://www.acprevencion.com/la-innovacion-la-motivacion-animo-deben-ir-siempre-unidos/>

*“Si no estás dispuesto a hacer lo posible para mejorar la Educación no sigas leyendo.”*

## Contenido

Datos Identificativos .....	4
Título del proyecto: .....	4
Descripción del proyecto:.....	4
Centro implicado .....	4
Coordinador.....	4
Participantes.....	4
Destinatarios.....	4
Asignaturas implicadas .....	4
Justificación .....	5
Marco Teórico.....	7
Objetivos.....	8
Objetivos generales .....	8
Objetivos específicos .....	8
Metodología .....	9
Recursos.....	10
Recursos personales .....	11
Recursos materiales.....	11
Recursos económicos .....	11
Temporalización .....	12
Bibliografía.....	12

## Datos Identificativos

### Título del proyecto:

**La escuela del futuro.**

### Descripción del proyecto:

El objetivo del proyecto es integrar en nuestra escuela la concepción **“de Educación Personalizada y Desarrollo del Talento y de la Creatividad”**, para ello tenemos que promover una transformación en el concepto de Comunidad Educativa y de la Educación de forma global. El docente debe convertirse en guía y mentor del alumnado, además de ser artífice de la detección, desarrollo y potenciación del talento y la Creatividad que toda persona portamos; en esta línea el alumnado se torna como protagonista en su proceso de enseñanza-aprendizaje, articulándose como artífice de su propio conocimiento, eligiendo qué quieren aprender dentro de un marco controlado, inclusivo y de respeto que potencie la inclusión y el desarrollo del talento individual y la Creatividad.

### Centro implicado

**C.E.I.P. Ntra. Sra. Del Castillo**

### Coordinador

José María Aranda Carmona.

### Participantes

Toda la Comunidad Educativa (Alumnos/as, Docentes, Familias y Administración)

### Destinatarios

En un principio se orienta al alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º, no obstante se abre la oportunidad para Educación infantil y 1º y 2º de primaria, de forma integral o incluyendo solo algunas áreas.

### Asignaturas implicadas

Proyecto multidisciplinar (Suprimiendo el área de matemáticas)

## Justificación

La sociedad está en continuo movimiento, avanza a una velocidad vertiginosa, lo que ayer era novedoso hoy está desfasado; todo a nuestro alrededor ocurre muy deprisa, no obstante la Escuela, con toda la integración y el esfuerzo que se ha hecho por implementar las TIC`s; continúa estancada; la metodología que usamos sigue siendo muy parecida a la que se ejercía en el siglo XX. Así citamos a Ramón Mínguez (2010) en su artículo “La escuela hoy en la encrucijada. Hacia otra educación desde la ética de E. Levina”

***“La escuela está padeciendo una fuerte crisis pedagógica. Y parece que está en una encrucijada. La ausencia de criterios firmes que ayuden a orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela está contribuyendo a la pérdida de confianza y credibilidad de lo que transmite. Esta frágil situación aconseja encontrar otro tipo de educación.”***

El problema es claro y las preguntas trascendentales ¿Creemos que con la metodología que estamos aplicando damos respuesta a las necesidades reales de nuestros alumnos/as? ¿Damos oportunidad a nuestros alumnos/as a descubrir y desarrollar sus propios talentos? ¿Propiciamos respuesta, de un modo inclusivo, a la diversidad de nuestro alumnado? ¿Potenciamos la Creatividad? Y la más importante de todas **¿Estamos dispuesto a asumir el cambio?**

Quizá la pregunta más importante de todas sea la última, ya que para realizar este cambio necesitamos una profunda transformación de la Comunidad Educativa y en especial en el docente que necesita de una introspección tremenda, que debe llevarnos a realizar una mutación profunda que ponga de relieve al alumno/a como un ser único que tiene que ser el protagonista de su propio aprendizaje, erigiéndose como un **guía que sepa observar, proyectar, evaluar y potenciar** sus talentos y creatividad.

Para terminar de Justificar la necesidad del Cambio en nuestra escuela, voy a traer a colación las investigaciones de García Hoz (1985) donde se evidencia que la Educación personalizada busca:

***“La Capacidad de un sujeto para formular y realizar su propio proyecto de vida.”***

De igual modo cito la frase de Ken Robinson (2006) como motivación a este proyecto:

***“Todo niño es un artista; Porque todo niño cree ciegamente en su propio talento. La razón es que no tienen miedo a equivocarse... Hasta que el sistema les va enseñando que el error existe y que deben avergonzarse de él.”***

Nuestro centro se articula como ideal para realizar este proyecto por los siguientes motivos:

1. Tenemos una **Comunidad Educativa**, en el amplio sentido de la palabra, excepcional y dispuesta a realizar este Cambio; las familias, el Claustro, el alumnado, las instituciones, las asociaciones... En definitiva nuestro pueblo al completo está comprometido con la Educación y es consciente de la necesidad de este cambio.
2. Presentamos una **ratio por aula ideal** (10-12 alumnos/as).
3. **No se ha puesto en práctica este tipo de proyecto a nivel de centro** en ningún lugar de nuestra Comunidad autónoma sufragada con fondos públicos, es cierto que existen algunas intervenciones a nivel de aula, pero no a nivel de centro. Esta forma de realizarlo da coherencia en toda la etapa y nos puede arrojar resultados prometedores en este aspecto.
4. Tenemos **PASIÓN** por la educación y estamos ciertos de que necesitamos un cambio y aunque los resultados de nuestros alumnos/as son notables, creemos que debemos preparar a los niños y niñas para la sociedad del futuro; este futuro es tan incierto que nos vemos en la necesidad de “armar” con la máxima **plasticidad y creatividad** a nuestro alumnado.

***Como se desprende del Acta del Claustro Extraordinario del 4/05/2021 este proyecto queda aprobado por mayoría absoluta.***

## Marco Teórico

La fundamentación teórica que sustenta este proyecto es muy variada y extensa, la mayoría de ella se va a citar en el apartado “bibliografía”, pero es necesario dar unas pinceladas de ella para dar vigor, respaldo y coherencia al proyecto que nos queremos embarcar.

En primer lugar destacamos la investigación en **Educación personalizada** del Doctor Víctor García Hoz (1911-1998) un adelantado a su tiempo que supo concebir la educación como una herramienta de desarrollo personal de todos y cada uno de nuestros alumnos/as, entre sus obras destacamos aquellas que hemos utilizado para dar vida a este proyecto:

- Tratado de Educación personalizada (1997)
- Educación personalizada (1985)

Este genial pedagogo nos ha brindado la oportunidad de ponernos en camino hacia el cambio que queremos originar en nuestro centro educativo.

***“La Educación es el perfeccionamiento intencional de las capacidades específicamente humanas: Inteligencia y voluntad”. (García Hoz)***

De igual modo Ken Robinson (1950-2020) nos pone en conocimiento del talento individual y la creatividad, entre sus obras, las que hemos consultado son:

- Escuelas Creativas (2015).
- El Elemento (2009).

***“La Creatividad es tan importante en la educación como la Alfabetización”. (Ken Robinson)***

Continuando con nuestros autores de cabecera, citamos al Jean Piaget (1896-1980), aunque biólogo de profesión ha sido el padre de la psicología evolutiva, él mismo en sus trabajos nos deja la siguiente reflexión:

***"La imaginación creadora, que es la actividad asimiladora en estado de espontaneidad, no se debilita con la edad, sino que, gracias a los progresos correlativos de la acomodación se reintegra gradualmente en la inteligencia, la cual se amplía en la misma proporción." (Piaget 1978)."***

Para terminar tenemos que incluir Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE) donde se destaca la importancia de la Creatividad en el artículo 19, principio pedagógico número 2:

***"Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas."***

## Objetivos

### Objetivos generales

1. Implementar la metodología **"Educación Personalizada y desarrollo del Talento y la Creatividad"**.
2. Potenciar un cambio interno en la concepción del docente.
3. Activar la creatividad y el talento de toda la Comunidad Educativa.
4. Desarrollar la personalidad del alumnado desde un punto de vista integral.
5. Ofrecer formación a toda la Comunidad Educativa sobre el cambio.

### Objetivos específicos

1. Formar a toda la Comunidad Educativa, mediante cursos, seminarios, grupos colaborativos, escuela de familias..., sobre el cambio **"Educación personalizada y desarrollo del talento y la Creatividad"**.



2. Articular todos los recursos personales, materiales, de infraestructura, económicos... para realizar el cambio.
3. Crear aulas-laboratorio con los espacios que se designen.
4. Seleccionar, tras la formación, las metodologías educativas que se van a implantar en el proceso del cambio.
5. Incluir, tras el pertinente estudio y puesta en común, cualquier iniciativa que pueda aparecer en el proceso de formación.

## Metodología

Este proyecto se plantea a tres años vista, aquí vamos a plantear a grandes rasgos las actividades que vamos a realizar, ya que cada curso académico debemos asentar, tras un proceso profundo de evaluación y reflexión, la mejora e introducción de nuevos aspectos. Esta forma de plantear el proyecto está asentado en la tipología del cambio que queremos llevar a cabo; **“La Educación Personalizada y el desarrollo del talento y la Creatividad”** no responde a una metodología tipo, es más se enriquece y está abierta a todo tipo de corrientes, sino que será la Comunidad Educativa, después de los procesos de formación, integración, evaluación y mejora la que decidirá y dará a luz las metodologías y los recursos que vamos a utilizar para que nuestro alumnado se convierta en el verdadero protagonista de su aprendizaje:

Curso Académico	Relación con los objetivos	Actividades	Responsables
Curso 2021/2022	OG5, OG2, OG3, OE1 Y OE5	Realización de toda la formación relacionada con la “Educación personalizada y descubrimiento del talento”	Coordinador del proyecto. Claustro de profesores.
Curso 2021/2022	OG5, OE1, OG3 Y OE5	Realización de la Escuela de familias “Educación personalizada y descubrimiento del talento.”	Coordinador del proyecto. Familias del centro.
Curso 2021/2022	OG5, OG2, OE1 Y OE5	Aprobación, replanteamiento y modificación del proyecto “Escuela del futuro”	Claustro de profesores. Consejo Escolar.

1º y 2º trimestre del curso 22/23	OG2, OG4, OG5, OE1, OE2, OE4 y OE5	Seleccionar, crear y adaptar las metodologías y recursos necesarios para la implantación del cambio	Coordinador del Proyecto. Claustro de profesores.
3º trimestre del curso 22/23	OG1,OG2, OG3, OG4, OG5, OE1, OE2, OE3,OE4 y OE5	Implantación en clase pilotaje del cambio.	Coordinador del Proyecto. Equipo de nivel del grupo o grupos seleccionados
Final del curso 22/23	OG1,OG2, OG3, OG4, OG5, OE1, OE2, OE3,OE4 y OE5	Evaluación, críticas constructivas, propuestas de mejora del “proyecto pilotaje”	Toda la Comunidad Educativa.
Final del curso 22/23	OG1,OG2, OG3, OG4, OG5, OE1, OE2, OE3,OE4 y OE5	Aprobación, replanteamiento y modificación del proyecto “Escuela del futuro”	Toda la Comunidad Educativa.
Curso 23/24	OG1,OG2, OG3, OG4, OG5, OE1, OE2, OE3,OE4 y OE5	Implantación en todos los cursos seleccionados	Toda la Comunidad Educativa.

\*OG: Objetivos generales/OE: Objetivos específicos.

## Recursos

Muchos de los recursos que iremos necesitando saldrán de la reflexión profunda que realicemos al final del curso 2021/2022, este aspecto va a quedar relegado a ese momento. Es cierto que el centro cuenta con partidas económicas, pero estas no pueden cubrir las necesidades que pueden aparecer en la implementación de este proyecto, es aquí donde cobra gran importancia la Administración educativa, que debe comprometerse a ayudar, en la medida de sus posibilidades, a sufragar gastos justificados para dar a luz el Cambio.

## Recursos personales

Los recursos personales están cubiertos por los docentes que existen en el centro, es cierto que se hace necesario **“liberar”** en ciertas sesiones a determinados docentes para que realicen los **materiales, asistan a formación y puedan asumir de un mejor modo el cambio profundo que le estamos demandando**. Para ello solo se solicitaría, en coordinación con la **inspección educativa, más autonomía del centro** en el uso de sus propios recursos personales.

## Recursos materiales

Dentro del propio proyecto se hace necesaria la creación de una biblioteca específica para tratar este tema, que pueda ser consultada tanto por familias, como por docentes. La ubicación de este **“Rincón del Cambio”** estaría situada en la sala de profesores y tendría contener, cuanto menos, los volúmenes de consulta que se expresan en la bibliografía.

Una vez seleccionadas las metodologías a tratar, y para poner en marcha el proyecto, se hace necesario recursos materiales del tipo (sillones, mesas, biombos de separación, cuatro ordenadores de mesa con sus impresoras, material de consulta en las aulas...) Toda estas concreciones se harían al final del segundo trimestre del 2022/23 para poner en marcha **“el proyecto pilotaje”** y finalmente los mismos recursos en todas las aulas-laboratorio que se decida en el curso (2023/2024)

## Recursos económicos

Como se comentó al principio de este apartado, para iniciar el proyecto no necesitamos recursos económicos, lejos de la adquisición de los volúmenes de consulta para el **“Rincón del Cambio”** que ascendería a 300 euros.

Más adelante en cada una de las **“Evaluaciones/Reflexiones”** que vamos a realizar, tendríamos que pensar detenidamente los recursos imprescindibles que necesitamos.

## Temporalización

El proyecto se iniciaría el 08/09/2021 y acabaría como tal el 18/06/2024, aunque por supuesto se institucionalizaría y mejoraría cada curso académico. Una vez argumentado este apunte citamos el cronograma a seguir:

"Proyecto La Escuela del Futuro"	
Curso 2021/2022	Formación de toda la Comunidad Educativa.
1º y 2º trimestre del curso 2022/2023	Selección de metodologías/creación de materiales.
3º trimestre del curso 2022/2023	Realización del "Proyecto Pilotaje"
Curso 2023/2024	Implantación total.

## Bibliografía

- García Hoz, V. (1971). Individualización y socialización. En *La Escuela en Acción* (10043), 22-23.
- García Hoz, V. (1993). *Introducción general a una pedagogía de la persona*. Madrid: Rialp.
- Asensio, J. M. (2010). El desarrollo del tacto pedagógico (o la otra formación del educador). Barcelona: Editorial Graó.
- Bernal Guerrero, A. (1994). *Pedagogía de la persona. El pensamiento de Víctor García Hoz*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Bernardo Carrasco, J. (Coord.) (2011). *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*. Madrid: Síntesis.
- García Hoz, V. (1962). Cuestiones de filosofía individual y social de la educación. Madrid: Rialp.
- García Hoz, V. (1967). Educación personalizada. La educación al servicio de la libertad. Madrid: Imprenta Ramón Soto.

- García Hoz, V. (1985). *Educación personalizada*. Madrid: Rialp
- Bernardo Carrasco, J., Javaloyes Soto, J. J. y Calderero Hernández, J. F. (2008). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea.
- Bernardo, J. (2011). *Enseñar hoy*. Madrid: Síntesis.
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Mensajero.
- Hillman, J. (2009). *Re-imaginar la psicología*. Barcelona: Paidós.
- Ugartetxea, J. (2001). Motivación y metacognición, más que una relación. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 7(2).
- Robinson K. (2015) *Escuelas Creativas*. Editorial de Bolsillo. Madrid
- Robinson K. (2009) *El Elemento*. Editorial De Bolsillo. Madrid
- Robinson K. (2019) *Tú, tu hijo y la escuela*. Editorial de bolsillo. Madrid.